COLLECTIF POUR UN CLUB DE CINEPHILES AU CENTRE DES DEBATS.

EDITO

Pourquoi le collectif « pour un Club de cinéphiles au Centre des débats » ?

Un certain nombre d'initiatives ont été prises pour essayer de sauver les cinémas Le Club et Le Centre. Toutes ont reçu un accueil très favorable des spectateurs et des habitants de la ville de GAP.
A la suite de cela nous avons créé notre collectif « Pour un Club de Cinéphiles au Centre des débats. »
Pour nous il est important d'affirmer que les cinémas Le Club et Le Centre appartiennent au paysage culturel et qu'à ce titre ils font partie de la vie de la cité. Si les citoyens s'emparent de ce problème culturel, ils montrent qu'ils sont capables d'intervenir dans un domaine qui les passionne. **Cet évènement aura au moins permis une prise de conscience : quand nous nous asseyons dans une salle de cinéma**

Quels sont nos objectifs ?

- Continuer la mobilisation.
- Récolter toutes les informations possibles sur les démarches tentées pour sauver ces deux salles.
- Mettre en place des réunions publiques ouvertes à tous pour informer la population et discuter des différentes solutions envisagées**. La première aura lieu le samedi 27 Mars**
  De 15h à 17h à la Chambre d'Agriculture, 8 ter rue du Capitaine de Bresson à Gap.
- Aider à la création d'une association de spectateurs et d'usagers des cinémas Le Centre et Le Club.
- Participer activement à des initiatives menées auprès des éventuels décideurs.

Si vous vous sentez concerné(e)s par toutes ces questions vous pouvez

Le collectif

Imprimé par nos soins. Faites tourner : ne pas jeter sur la voie publique.

Réunion publique sur les cinémas Le Club et Le Centre
Samedi 27 Mars 2010 de 15h à 17h.
A la Chambre d'agriculture,
8 ter, rue du Capitaine de Bresson
GAP

C'est en apprenant la mise en vente par l'évêché de l'ensemble immobilier où se trouvent les 2 cinémas que plusieurs initiatives se sont mises en place. Nous souhaitons que se rencontrent tous ceux qui ne se résignent pas à la disparition d'un pan de notre culture.

Cette réunion publique est ouverte à tous : elle comportera 3 parties :

- Une information sur la situation.
- Des témoignages des gestionnaires associatifs ou publics des salles de cinémas de Gap (Club et Centre), de Briançon et de Veynes. Des membres de l'association Les Toiles filantes des spectateurs du cinéma l'Eden de Briançon nous expliqueront comment ils se sont créés.
- Enfin une association de spectateurs sera que soit la situation.

L'évêque Monseigneur Di Falco a décidé de vendre cet immeuble et a envoyé un congé pour le 31 mai 2010 à l'association Conférence Jeanne d'Arc. 5 personnes sont salariées et risqueraient d'être licenciées si les 2 salles fermaient. Economiquement ces deux salles sont liées sachant qu'un projectionniste ou une caissière s'amortissent sur 2 salles.

Histoire des salles

Créée en 1894, la salle Jeanne d'Arc accueille en 1921 Le Familial, un cinéma paroissial qui devient par la suite Le Centre. En 1958 l'abbé Paul Chevallier le rénove et crée Le Club entièrement consacré à l'Art et Essai. Une équipe de laïcs de toutes confessions fait fonctionner ces lieux qui sont de véritables bouillons de culture ! Jusqu'aux années 1980 Le Centre a aussi servi de théâtre.

Le Club a une programmation 100% Art et Essai avec tous les films étrangers en VO.

Les films diffusés au Centre sont destinés à un plus large public familial, toutefois cinéphile.